簡単に出来る160mスローパー用直下型チューナーの製作 JA1ANR 石原 孝友



スローパーアンテナの調整

160mをはじめるのに送信アンテナはスローパーかタワードライブしか選択肢はありませ んでした。給電部の低いタワードライブは住宅密集地では問題があるのではないかと敬遠 し給電部の高い位置のスローパーにしました。スローパーは「簡単にSWRが下がった」 という局と私のようになかなか下がらないで苦労した局に分かれるようです。動作原理も よく分からないまま2シーズン使ってきました。今シーズンに備えてワイヤーエレメント を新しく張り替えました。ところがアンテナアナライザ AA-230 PRO で帯域を広くスイープ したら写真1のようにディップ点が2箇所有るのが分かりました。アンテナ全体の特性を 画面で見ることが出来るのでこのアナライザは大変に便利です。上のディップ点が 2000khz 下が 1750khz です。スローパーの動作原理についてはっきりした文献は見当たりませんで したが、どうやら八木アンテナとワイヤーエレメントの垂直ダイポールではないかな?と 想像しています。タワーがエレメントになるデルタループではなさそうです。「上の八木ア ンテナは大きい方が良い」と言うことが言われていますが、八木アンテナがピッタリ同調 していることはまずないでしょうからワイヤーエレメント側でアンバランスな調整してい る筈です。スローパーは百人百様の結果が出るのはこのためではないでしょうか?私はド 素人なのでこれ以上は講釈は控えます。Hi 2年前は本当に苦労しました。挙句の果て SteppIR のエレメントはブームから浮いているので箱(EHU)に穴をあけてエレメントのセ ンターをブームに直結して電気長を変えられるように改造しました。しかし、期待した程 の変化はありませんでした。

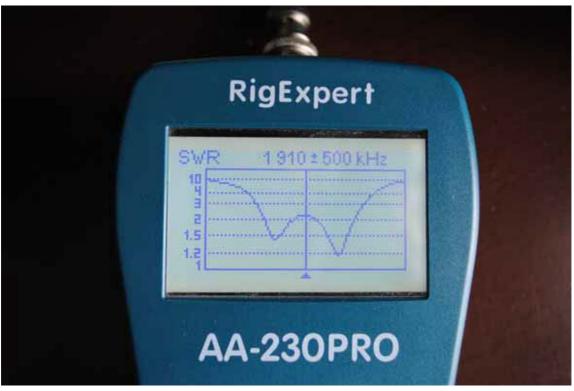


写真1

エレメントの調整にはアンテナアナライザ MFJ-259B を使います。角度や地上の高さを変えたりして調整も慣れてきたのでSWRを 1.5 まで下げることが出来ました。今まではこれでOKとしていましたがスローパーは雨の日や雪の日など天候の変化や経年変化によっても周波数もインピーダンスも変わります。その都度エレメント調整するのも面倒なことです。そこで今回製作したのがシャックで調整できる直下型リモートチューナーです。 直下型チューナーのニーズ 以前から何とかアンテナ直下型で 1~k~W用のチューナーを取り付けてシャックでチューン をとりたいと思っていました。市販品のチューナーはシャックでリニアアンプと同軸ケーブルのマッチングに使いますが、アンテナ給電点のマッチングには役立ちません。 どうせ作るなら 80~75~bもカバー出来るような物にしようと可変範囲の広い部品を集めました。部品が揃ってしまえば取り付けるだけですので製作はいたって簡単です。 ハイパワー用部品の調達 その部品集めの方法ですが、①リニアアンプRFデッキからの部品取り、②ネットオーク ション、③USAの中古部品通販、などいろいろなところから集めました。何といっても

③です。中でも品数の多いのはアメリカの Surplus Sales of Nebraska です。昨年もシャック用のハイパワーチューナー写真 2 の部品もここで購入しました。その他、MAX-GAIN SYSTEMS.INC にもいろいろ有ります。最近は円高メリットを享受しています Hi 部品名で検索すれば欲しいものが直ぐに見つかります。支払いはクレジットカードで輸入手続きなど要りません。航空便は UPS Express を使いました。納品書 (INVOICE) を添付してくれますので課税品だった場合は配達の時に関税を払えば OK です。出荷処理が早い場合は3日で到着しました。!

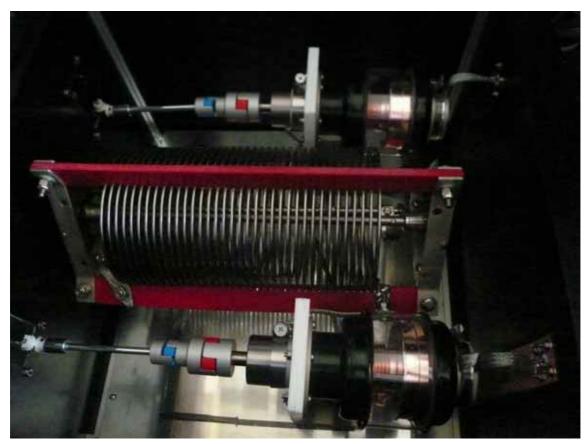


写真2

バリLと真空バリコン 今回のチューナー製作に輸入した部品はオートチューナー用のバリLと真空バリコンです。 屋外常設使用になるので耐圧に十分に余裕を持たせることにしました。真空バリコンは Jennings 製です。入手したバリLにはリミット SWが付いていました。むき出しのステンレス接点の物でしたのでオムロン製のリミットスイッチのヒンジ・ローラー型に交換する予定です。真空バリコンにも直動するレバーが付いていましたので両サイドエンドにリミット SW を取り付けました。今回は 160mのスローパー専用に製作しましたがワイヤーエレメントを 20mでカットすれば 80m用にも使えます。モノバンドで使うなら移動量は少ないのでリミットスイッチは必要ないと思います。真空バリコンのエンド位置でモーターを止めるにはけっこう面倒な工作が必要です。タイミングベルトとプーリーで別のシャフト

(ボールネジ)に回転を移してフランジを直動させる。(精密用は高価ですが長ネジとナットを使えば安く出来ます)模型店やロボット用部品で使える物があります。その他ポテンションメーターを使って大体の位置を確認することで端まで動かさない方法もあります。高耐圧セラミックコンデンサ酸化チタンの円板型ネジ付きを使います。この種の部品を作るメーカーも少なくなっていますので入手するのは難しくなっています。重要な部品ですので信頼度の高い新品をメーカーの日東電磁に注文しました。製品名(ニットーコン)です。10 個まとめると少しは安くなりますが1個でも売ってもらえます。少し高くても仕方ありません。その他、ハイエナジー社の出57 出58型がコムクラフト社で輸入されています。

駆動用モーター 駆動モーターはステッピングモーターも考えましたが、今回は製作が簡単なレバーシブル ギヤードモーターを使いました。オリエンタルモーターの通販専用サイトで仕様も分かり 易くて便利でした。模型用タミヤ製DCモーターでも使えます。調べて見ましたが仕様が 良く分かりませんでした。秋葉原のツクモロボット王国や他の店でもタミヤのギヤードモ ータは売っています。

ステッピングモーターを使いたいと考えている方の参考までに ステッピングモーターはバイポーラ型とユニポーラ型がありますが。ユニポーラ型の駆動 ユニットは各社(秋月電子など)で市販されています。モーターの入手も簡単です。最低 条件 CW-CCW が出来ればよしとするならば、秋月電子で PIC16C56 を使ったドライバーキット(通販コード K-00154) ¥1,200 が 2 セットあれば OK です。天候によっ

て大きくVSWRが変るCD78などの80m~75m用に設定して使えば便利ではないかと考え写真3を作ってみました。メモリー・表示機能・プリセットまで出来る装置を作るにはデジタル回路に詳しくないと難しいです。メーカー製でパソコンから操作出来るソフトが添付されているものもあります。



写真3

フレキシブルカップリング

USA 製バリLと真空バリコンは軸がインチサイズですのでそれ用のフレキシブルカップリングが必要です。(入手した現物に合わせる) フレキシブルカップリングの購入先はNBK の通販です製品名はカプリコンです。シャフト径はノギスで正確に測ってください。 NB Kではミリ表示になっています。(例 1/4inch=6.35 mm 3/8 inchi=9.525)

(ノギスは lmm の目盛ですがバーニア目盛で 1/20mm まで測れます。釈迦に説法かな?)

写真 4 はバーニア目盛 7 つ目 $(0.05 \times 7 = 0.35)$ が上の目盛と合っています。従って 6+0.35 ですから 6.35mmを読み取っています。

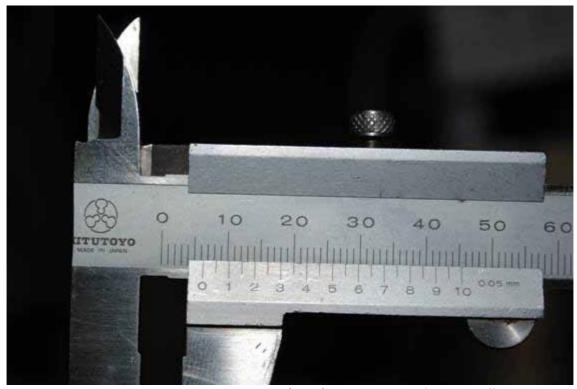


写真4 真空バリコンはグランドに落としません

のでシャフトを絶縁する必要があります。カップ リング2個の間にベーク棒を入れました。 防水ケース

ケースはタカチ電機工業のプラスチック製防水型を使用しました。取り付けベース板が木、プラスチック、鉄板の3種類があります。耐圧とストレー容量の影響の無いプラスチック板を選びました。最近、マスト取り付け用金具も新製品で追加されました。これは大変に便利で助かります。電子部品代理店その他、通販などで入手出来ます。

同軸切替器

チューナーをOFFにしてエレメント調整する必要もあるので外付けで直結用にサガミエンジニアリング製同軸切替器CXS-2 写真5を使用しました。



写真5

同軸ケーブル 狭いケースの中で高耐圧の太い同軸ケーブルでは配線が無理なのでテフロン製を使用しま した。以前に何処で買ったのか忘れてしまいましたが手持ちに有った物を使いました。

RF Inquiry 社ではコネクターの取り付け加工販売をしてくれるようです。ケーブルのみ RG142B/U 50Ω 1m \1,680 RG142B/U コネクタ付は 50cm — \3,780 100cm — \4,620 のようです。長さを指定すればピッタリの配線が出来ます。入出力コネクタは中継型 (NPA-JJ) にしてレセプタクルに半田付けはしません。

同調回路

チューナーに良く使われる T 型にしました。バリ L をグランドに落とすのが簡単だったためです。従ってコンデンサは直列になります。入力側を固定し出力側を WC で可変しました。入力側も可変にしたかったのですがオールバンド用ではないのでこれで十分です。 コントローラ-

コントローラ写真 6 と言ってもステッピングモータを駆動する訳ではないので簡単です。 レバーシブルモータで正逆回転させるだけです。バリ L 真空バリコン共にスイッチにはトグルスイッチの $6\ P\ (0\ N)\ -0FF-\ (0\ N)\$ 中立タイプを使います。同軸切替用に $1\ 2\ V\$ 電源とトグルスイッチが一個必要です。





写真6

加工・組立て

部品が揃えば取り付けるだけですので簡単です。当たり前のことですが、部品のサイズが決まらないとケースの大きさは決まりません。私のケースは 350x450x200 になりました。加工・組立てで一番重要なのはモーターの軸センターの高さ合わせです。オリエンタルモータでは取付け金具もオプションで販売しています。これを利用しても基準にしなければならないのはバリLと真空バリコンの軸のセンターです。平らな台の上でシャフトの高さ

を正確に測って取り付け金具のネジ穴をあけます。金具はアルミのLアングルを使いました。同軸のレセプタクルや電源などの配線を半田付けしてしまうとケースから取り出すのが面倒ですので同軸コネクタは中継 J J型を使いました。配線も15P 端子台にネジ止めしました。モーターのリード線のコネクタはモレックス製1625タイプを使いました。同軸切替器のリレーは2個共同時に0N-0FF するように配線します。

使い方と使用感

同軸ケーブルを同軸切替器 (BIRD 74) で MFJ259B に切り替えて VS WR を測ります。

写真7はタワーに取り付けて調整の取れた MFJ1295B です。私は運用前に異常が無いことを確認のために VS WR を見ることにしています。毎回ほんの僅かですが変化していますが大きく外れていなければ運用には問題ありません。電波の吸い込みが良くなったかどうかは分かりませんがインピーダンスマッチングが取れたことによって受信ノイズが少し減ったようです。スローパーはノイズが多くて受信には不向きですので受信専用アンテナを使っていますが、チューナーの効果は意外なところにも現れました。 尚、リニアアンプの出力端子にはコモンモードフィルタを入れて運用しています。



写真7

部品リスト

品名 仕様 ()はメーカー名、または購入先。
防水型プラスチックケース (タカチ電機工業)
350x450x200 BCAP354520G 1個 末字がTは透明になるプ
ラスチック製取り付けベース BMP3545P 1個 末字がWは木製になる ポ
ール取り付け金具 SSK-350 2個がセットになっている 350は幅を表す
アルミ傾斜ケース (タカチ製) TS-1 1個
真空バリコン 1000PF 10kV (Jennings) 1個
バリL 20μH (Surplus Sales of Nebraska) 1個
高耐圧セラミックコンデンサ RF-80S 500PF 12KV (日東電磁) 1個
レバーシブルモータ AC100V 1 W ORK1GN-AW2J (オリエンタルモーター) 2 個
減速ギヤヘッド OGN75K シャフト径=5mm 2個
フレキシブルカップリング 要サイズ確認 (NBK) MJT-20 タイプを使いました
コントロールケーブル キャップタイヤ13芯 (オヤイデ)
防水コネクタ 12P オス・メス NJW2012PF8 NJW2012RM (七星科学研究所) 各 1個
同軸切替器 (サガミエンジニアリング)CXS-2 1個
コントローラその他小物部品 (サトー電気)

□ テフロン板 5mm厚 10mm厚 300角 各1枚

メーカーURL の一覧

Surplus Sales of Nebraska http://www.surplussales.com/

Jennings http://www.jenningstech.com/ps/jen/caplist.cgi

Max-Gain Systems Inc.

http://www.mgs4u.com/RF-Microwave/vacuum-variable-capacitors-500.htm オリエンタルモーター

http://www.orientalmotor.co.jp/products/st/index.html 鍋屋バイテック (NBK)

http://www.nbk1560.com/products/index.html 夕

カチ電機工業 http://www.takachi-el. o.jp/

サガミエンジニアリング

http://www.ayu.ne.jp/user/hy2k/index.htm

RF Inquiry http://www.rfinq.com/misc.html

七星科学研究所 http://www.nanabosi.co.jp/

コムクラフト http://www.comcraft.co.jp/products/hec/hec.html

日東電磁 http://www.nitto-denji.com/nittocon/



完成したチューナー

